

पाठ- योजना

स्नातक- द्वितीय वर्ष

तृतीय -सेमेस्टर 2023

सत्र -2023 (July to December)

विषय -हिंदी

सप्ताह 1.(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

इसमें विषय का संपूर्ण विवरण परीक्षा की दृष्टि से किया जाएगा। अयोध्या सिंह, भारतेंदु हरिश्चंद्र, निराला, प्रसाद, महादेवी वर्मा, आदि कवियों का जीवन परिचय प्रस्तुत करने के साथ-साथ विद्यार्थियों को जीवन परिचय पीडीएफ रूप में भी उपलब्ध कराया जाएगा।

सप्ताह 2.(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित अयोध्या सिंह व भारतेंदु हरिश्चंद्र के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 3(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित मैथिलीशरण गुप्त, के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 4(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस निर्धारित जयशंकर प्रसाद की कविताओं की व्याख्या सहित विवेचन विश्लेषण करना।

सप्ताह 5(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की कविताओं की व्याख्या करना।

सप्ताह 6(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

महादेवी वर्मा की कविताओं संदर्भ सहित व्याख्या करना।

सप्ताह 7(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

नागार्जुन की निर्धारित कविताओं की व्याख्या करना

सप्ताह 8(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

श्री नरेश मेहता की कविताओं की संदर्भ सहित व्याख्या करना व विद्यार्थियों से अभ्यास करवाना।

सप्ताह 9(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

लेखक परिचय के रूप में, मैथिलीशरण का विस्तृत साहित्यिक परिचय प्रस्तुत करना। पाठ्यक्रम निर्धारित इनकी कविताओं की संदर्भ सहित व्याख्या करना

Su

ससाह 10(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

लेखक परिचय के रूप में नागार्जुन एवं नरेश मेहता का साहित्यिक विशेषताओं के साथ विद्यार्थियों को परिचय करवाना। वह सिलेबस में निर्धारित दोनों कवियों की कविताओं पर आधारित प्रश्नों का विवेचन विश्लेषण उपरांत पीडीएफ उपलब्ध करवाना।

ससाह 11(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

निराला, महादेवी वर्मा से संबंधित कविता आधारित प्रश्नों को समझाना व उन्हें पीडीएफ उपलब्ध करवाना।

ससाह 12(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

अयोध्या सिंह उपाध्याय, भारतेन्दु हरिश्चंद्र कवियों से संबंधित बनने वाले प्रश्नों को समझाना व पी डी एफ उपलब्ध करवाना।

ससाह13(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

मैथिलीशरण गुप्त व जयशंकर प्रसाद कवियों की निर्धारित कविताओं से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्नों को करवाना

ससाह14(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

संपूर्ण सिलेबस में निर्धारित कविताओं पर आधारित प्रश्नों की आंशिक पुनरावृत्ति

ससाह15(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

संपूर्ण सिलेबस में निर्धारित कवि परिचय वह इनकी काव्य विशेषताओं की आंशिक पुनरावृत्ति।


डा. संदीप

सहायक प्राध्यापक



पाठ- योजना

स्नातक- तृतीय वर्ष

पंचम -सेमेस्टर

सत्र -2022 (July to December)

विषय -हिंदी

सप्ताह 1.(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

इसमें विषय का संपूर्ण विवरण परीक्षा की दृष्टि से किया जाएगा। अज्ञेय, धर्मवीर, भारती रघुवीर, सहाय नरेश मेहता कुंवर नारायण, लीलाधर जगूड़ी कवियों का जीवन परिचय प्रस्तुत करने के साथ-साथ विद्यार्थियों को जीवन परिचय पीडीएफ रूप में भी उपलब्ध कराया जाएगा।

सप्ताह 2.(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित अज्ञेय के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 3(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित नरेश मेहता के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 4(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित धर्मवीर भारती, नागार्जुन के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 5(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 6(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

सिलेबस में निर्धारित लीलाधर जगूड़ी, परिचय के काव्य की व्याख्या।

सप्ताह 7ऑनलाइन या ऑफलाइन)

लेखक परिचय के रूप में धर्मवीर भारती, नरेश मेहता, नागार्जुन, रघुवीर सहाय, कुंवर नारायण का विस्तृत साहित्यिक परिचय प्रस्तुत करना।

सप्ताह 8(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

लेखक परिचय के रूप में लीलाधर जगूड़ी व संबंधित पर्सन विशेषताओं के साथ विद्यार्थियों को परिचय करवाना

सप्ताह 9(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

धर्मवीर भारती नरेश मेहता नागार्जुन रघुवीर सहाय और नारायण से संबंधित कविता आधारित प्रश्नों को समझाना वे उन्हें पीडीएफ उपलब्ध करवाना
सप्ताह 10(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

अज्ञेय वह सिलेबस निर्धारित कविताओं पर आधारित प्रश्नों की पुनरावृत्ति व पी डी एफ उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 11(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

आधुनिक काल की भूमिका पृष्ठभूमि
सप्ताह 12(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

भारतेंदु युग, द्विवेदी युग की प्रवृत्ति, विशेषताएं।
सप्ताह 13(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

छायावाद, प्रगतिवाद, नई कविता, प्रवृत्तियां, विशेषताएं।
सप्ताह 14(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

पल्लवन संक्षेपण परिभाषा स्वरूप गुण दोष आदि को विस्तृत रूप से समझाना
सप्ताह 15(ऑनलाइन या ऑफलाइन)

पत्र लेखन व सिलेबस की आंशिक पुनरावृत्ति

डॉ संदीप

सहायक प्राध्यापक



पाठ- योजना
स्नातक- प्रथम वर्ष
द्वितीय -सेमेस्टर
सत्र -2022-23
विषय -हिंदी
सप्ताह 1.

इसमें विषय का संपूर्ण विवरण परीक्षा की दृष्टि से किया जाएगा। कबीर तुलसीदास सूरदास घनानंद मीराबाई बिहारी कवियों का जीवन परिचय प्रस्तुत करने के साथ-साथ विद्यार्थियों को जीवन परिचय पीडीएफ रूप में भी उपलब्ध कराया जाएगा।
सप्ताह 2.

कबीर के पदों की व्याख्या
सप्ताह 3

सूरदास के पदों की व्याख्या
सप्ताह 4

तुलसीदास के पदों की व्याख्या
सप्ताह 5

रसखान के पदों की व्याख्या
सप्ताह 6

मीराबाई के पदों की व्याख्या
सप्ताह 7

घनानंद के पदों की व्याख्या
सप्ताह 8


बिहारी के पदों की व्याख्या
सप्ताह 9

कबीर सूरदास तुलसीदास से संबंधित प्रश्नों को समझा कर उनका पीडीएफ रूप उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 10

मीराबाई घनानंद रसखान कवियों से संबंधित बनने वाले प्रश्नों को समझाना व पी डी एफ उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 11

आगे समय रहा तो पूरे विषय की संक्षिप्त पुनरावृत्ति करवाई जाएगी

डॉ. संदीप
राजकीय कन्या महाविद्यालय कैरु
भिवानी


22/03/2023

पाठ- योजना
स्नातक- तृतीया वर्ष
षष्ठ -सेमेस्टर
सत्र -2022-23
विषय -हिंदी
सप्ताह 1.

इसमें विषय का संपूर्ण विवरण परीक्षा की दृष्टि से किया जाएगा। निबंध उत्साह, आशा का अंत, सदाचार का ताबीज, यात्रा वृत्तांत तिब्बत की पथ पर, निबंध देवदार, संस्मरण गिल्लू आदि निर्धारित पाठों को परीक्षा की दृष्टि से विवेचन विवेचन करने के साथ-साथ इनका संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया जाएगा। साथ-साथ विद्यार्थियों को सिलेबस में निर्धारित लेखकों का जीवन परिचय पीडीएफ रूप में भी उपलब्ध कराया जाएगा।
सप्ताह 2.

सिलेबस में निर्धारित आशा का अंत निबंध, उत्साह निबंध की व्याख्या व इससे संबंधित आलोचनात्मक प्रश्नों की व्याख्या वह पीडीएफ रूप में छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 3

सिलेबस में निर्धारित महादेवी वर्मा के संस्मरण गिल्लू की व्याख्या व महादेवी वर्मा की संस्मरण कला, संस्मरण कला में गिल्लू का स्थान।
सप्ताह 4

सिलेबस में निर्धारित तिब्बत के पथ पर यात्रा वृत्तांत की सप्रसंग व्याख्या व इस यात्रावृत्तांत पर आधारित विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों की व्याख्या वे इनका पीडीएफ रूप छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह

सिलेबस में निर्धारित व्यंग्य रचना सदाचार का ताबीज की सप्रसंग व्याख्या व इस यात्रावृत्तांत पर आधारित विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों की व्याख्या वे इनका पीडीएफ रूप छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 6

सिलेबस में निर्धारित निबंध देवदार की सप्रसंग व्याख्या व इस ललित निबंध पर आधारित विभिन्न आलोचनात्मक प्रश्नों की व्याख्या वे इनका पीडीएफ रूप छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 7

पत्रकारिता का अर्थ, स्वरूप व महत्व, पत्रकारिता के विविध रूप, संपादक के दायित्व, स्वतंत्र पत्रकारिता आदि बिंदुओं का विवेचन -विश्लेषण उपरांत इनका पीडीएफ रूप छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 8

हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, इसकी बोलियां व हरियाणवी कविता का परिचय और प्रवृत्तियां आदि का विवेचनात्मक विश्लेषण
सप्ताह 9

हरियाणवी कविता के उपन्यास, कहानी साहित्य का विवेचनात्मक विश्लेषण व पीडीएफ रूप छात्रों को उपलब्ध करवाना।
सप्ताह 10